

тия и как свидетельство продолжавшихся тесных дружественных контактов Львова с Академией художеств, почетным членом которой он был избран 12 мая 1786 г.¹¹ Публикуемые ниже письма поэта и архитектора, помимо всего прочего, — еще один образец его живого, пронизанного иронией эпистолярного стиля.¹²

В заключение остается лишь отметить, что через четыре года после письменного обращения Львова к Строганову и Чекалевскому академические круги предприняли попытку публикации материалов о русских художниках. Адъюнкт-ректор И. А. Акимов передал в редакцию «Северного вестника» 18 критико-биографических очерков, появившихся в первой части журнала за 1804 г.¹³ Сведения об А. М. Матвееве, появившиеся здесь, по объему в значительной мере превосходят сообщенное в письме Строганова Львову. Источником информации о художнике стал в обоих случаях его сын В. А. Матвеев, чем объясняются общие ошибки.¹⁴ Укажем также, что статьи о Лосенко и Чемесове, помещенные в «Северном вестнике», по своей информативности и объему уступают сообщениям Чекалевского. Вполне возможно, что именно известие о безвременной кончине Львова в конце 1803 г. побудило преподавателей Академии предпринять несколько поспешную публикацию в «Северном вестнике» и напомнить о собственных заслугах перед отечественным искусством — именно в тот момент, когда стало ясно, что замысел Львова уже никогда не будет осуществлен.

1

Н. А. Львов — А. С. Строганову

22 апреля 1800, Москва

С<иятельный> г<раф>, м<илостивый> г<осударь>
Александр Сергеевич!

Свободные художества в доме вашего сиятельства из давних времен имеют прибежище, под сим титулом позвольте и мне тем же покровом приютиться. Я давно уже между дела занимаюсь сочинением общего словаря художников и художеств, который надеюсь

¹¹ Сборник материалов для истории Императорской С.-Петербургской Академии художеств за сто лет ее существования / Под ред. П. Н. Петрова. СПб., 1864. Т. 1. С. 145.

¹² Из приводимых ниже писем Львова лишь одно (к Левицкому) было уже мной опубликовано в томе его «Избранных сочинений» (1994).

¹³ Краткое историческое известие о некоторых российских художниках // Северный вестник. 1804. Ч. 1. № 2. С. 212—215; № 3. С. 348—358.

¹⁴ Ср. критический анализ сообщенного В. А. Матвеевым в кн.: *Ильина Т. В., Римская-Корсакова С. В.* Андрей Матвеев. М., 1984. С. 9—11.